

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Воткинский лицей»

Рассмотрено на заседании кафедры  
Протокол № 1  
от « 26 » августа \_\_\_\_\_ 2022 г.  
зав.кафедрой \_\_\_\_\_ /

Рекомендовано  
Протокол НМС № 1  
от « 29 » августа \_\_\_\_\_ 2022 г.

Утверждено  
на пед.совете  
Протокол №1 от «30»августа 2022 г.  
Директор лицея \_\_\_\_\_  
/О.В.Стрелкова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета **литературное чтение**  
**на родном (русском) языке**  
на уровень **начального** общего образования

Составитель: Машлакова С.Н.,  
учитель начальных классов;  
Ермакова Л.В.,  
учитель начальных классов

Г. Воткинск  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования составлена для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Воткинский лицей» на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания МБОУ «Воткинский лицей». Тематическое планирование представлено для 1 класса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС НОО, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах)..

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
<b>Всего</b>		<b>135</b>

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как

время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.</b>	<p><b>Я и книги.</b> <i>Не красна книга письмом, красна умом</i></p> <p>Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: <b>С. А. Баруздин.</b> «Самое простое дело». <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент). <b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p> <p><b>Я взрослею.</b> <i>Без друга в жизни тужо</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Цветы и зеркало».</p>	<p><b>Я и книги</b> <i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i></p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: <b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p><b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p><b>Я взрослею</b> <i>Как аукнется, так и откликнется</i></p> <p>Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: <b>В. В. Бианки.</b> «Сова». <b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с</p>	<p><b>Я и книги</b> <i>Пишут не пером, а умом</i></p> <p>Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).</p> <p><b>Я взрослею</b> <i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй». <b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя</p>	<p><b>Я и книги</b> <i>Испокон века книга растит человека</i></p> <p>Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).</p> <p><b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p><b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент).</p> <p><b>Я взрослею</b> <i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте</p>

	<p><b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).</p> <p><b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг».</p> <p><i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i></p> <p>Пословицы о правде и честности.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:</p> <p><b>В. А. Осеева.</b> «Почему?».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун».</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю</b></p> <p><i>Необычное в обычном</i></p> <p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:</p> <p><b>С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент).</p> <p><b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо».</p> <p><b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно».</p> <p><b>А. С. Пушкин.</b> «Ещё дуют</p>	<p>колокольчиком».</p> <p><i>Воля и труд дивные всходы дают</i></p> <p>Пословицы о труде.</p> <p>Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:</p> <p><b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети».</p> <p><b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах».</p> <p><i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i></p> <p>Пословицы о смелости.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:</p> <p><b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль».</p> <p><b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик».</p> <p><b>Я и моя семья</b></p> <p><i>Семья крепка ладом</i></p> <p>Произведения, отражающие</p>	<p>рубашка».</p> <p><i>Живи по совести</i></p> <p>Пословицы о совести.</p> <p>Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:</p> <p><b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня».</p> <p><b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон».</p> <p><b>Я и моя семья</b></p> <p><i>В дружной семье и в холод тепло</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:</p> <p><b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку».</p> <p><b>А. Л. Решетов.</b> «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).</p>	<p>характера. Например:</p> <p><b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш».</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша».</p> <p><i>Любовь всё побеждает</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:</p> <p><b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления».</p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби».</p> <p><b>Я и моя семья</b></p> <p><i>Такое разное детство</i></p> <p>Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:</p>
--	--	---	--	--

	холодные ветры».	<p>традиционные представления о семейных ценностях.</p> <p>Например:</p> <p><b>С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнечика».</p> <p><b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p><b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья».</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> <i>Мечты, зовущие ввысь</i></p> <p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:</p> <p><b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание».</p> <p><b>Е. В. Григорьева.</b> «Мечта».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).</p>	<p><b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> <i>Детские фантазии</i></p> <p>Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.</p> <p>Например:</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p> <p><b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	<p><b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент).</p> <p><b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).</p> <p><b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).</p> <p><b>К. В. Лукашевич.</b> «Моё милое детство» (фрагмент).</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> <i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:</p> <p><b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент).</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).</p>
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.</b>	<b>Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина?</b> Произведения, отражающие многогранность понятия	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> <i>Люди земли Русской</i> Художественные биографии	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> <i>Люди земли Русской</i> Произведения о	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> <i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся

	<p>«Родина». Например:  <b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент).  <b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок».  <b>К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество».  <b>О родной природе.</b>  <i>Сколько же в небе всего происходит</i>  Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  <b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...»  <b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока». <b>В. М. Катанов.</b> «Жар-птица». <b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки».</p>	<p>выдающихся представителей русского народа. Например:  <b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»);  <b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).  <b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).  <b>Народные праздники, связанные с временами года</b>  <i>Хорош праздник после трудов праведных</i>  Песни-веснянки.  Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.  Например:  <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).  <b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок».  <b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка».  <b>И. С. Шмелёв.</b> «Лето</p>	<p>выдающихся представителей русского народа. Например:  <b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).  <b>В. А. Бахревский.</b> «Семён Дежнёв» (фрагмент).  <b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент).  <b>А. Н. Майков.</b> «Ломоносов» (фрагмент).  <b>От праздника к празднику</b>  <i>Всякая душа празднику рада</i>  Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.  Например:  <b>Е. В. Григорьева.</b> «Радость».  <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент).  <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент).</p>	<p>представителях русского народа. Например:  <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»);  <b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»);  <b>Что мы Родиной зовём</b>  <i>Широка страна моя родная</i>  Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:  <b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент).  <b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено».  <b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны».  <b>Сказ о валдайских колокольчиках.</b>  <b>О родной природе</b>  <i>Под дыханьем непогоды</i>  Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p>
--	--	---	--	--



		<p>Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p> <p><b>О родной природе</b>  <i>К зелёным далям с детства  взор приучен</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p> <p>Русские народные загадки о поле, цветах.</p> <p><b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики».</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает».</p> <p><b>М. С. Пляцковский.</b> «Колокольчик».</p> <p><b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент).</p> <p><b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p><b>О родной природе</b>  <i>Неразгаданная тайна — в  чащах леса...</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p> <p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент).</p> <p><b>В. Д. Берестов.</b> «У реки».</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «Лес».</p> <p><b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».</p> <p><b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья».</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Туман».</p>	<p>Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.</p> <p><b>Н. М. Рубцов.</b> «Во время грозы».</p> <p><b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой».</p> <p><b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз».</p> <p><b>А. Н. Майков.</b> «Гроза».</p>
--	--	---	---	---

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

##### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

##### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

##### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*1) Базовые логические действия:*

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

## *2) Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## *3) Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

## *1) Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *2) Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *2) Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения;

- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста,

доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

#### 4. Тематическое планирование

##### 1 класс

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, средств обучения (оборудование, приборы)
<b>1 класс</b>			
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА(11 ч)</b>			
<b>Я и книги (7 ч)</b>	<p>Не красна книга письмом, красна умом.</p> <p>Произведения, отражающие первые шаги в чтении.</p> <p>Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Ку克林. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.</li> <li>- Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.</li> <li>- Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</li> <li>- Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие</li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>  <a href="http://www.youtube.com">http://www.youtube.com</a>  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p> <p>(компьютер, доска, проектор)</p> <p>С.А.Баруздин.  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sergey-baruzdin-1246113.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sergey-baruzdin-1246113.html</a></p> <p>Аудиозапись Н.Н.Носов «Тайна на дне колодца» <a href="https://online-audioknigi.ru/tajna-na-dne-kolodca-nbsp">https://online-audioknigi.ru/tajna-na-dne-kolodca-nbsp</a></p>



		<p>умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</li> <li>- Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</li> </ul>	
	<p>Связь с ПВ: - побуждение лицейстов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</li> </ul>		
<p><b>Я взрослою.</b> <b>(9 ч)</b></p>	<p><i>Без друга в жизни туго.</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Цветы и зеркало». <b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».</p>	<p>Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». Аудиозапись <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cGnK-xacW7g">https://www.youtube.com/watch?v=cGnK-xacW7g</a> Мультфильм «Самый большой друг» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQvH0YbSfYo">https://www.youtube.com/watch?v=SQvH0YbSfYo</a></p>

	<p>дружить друг с другом» (фрагмент).  <b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг»</p>	<p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.  Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.  Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p>	
	<p>Связь с ПВ: - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>		
<p><b>Я фантазирую и мечтаю. (6ч)</b></p>	<p>Необычное в обычном  Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.  Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).  В. В. Лунин. «Я видела чудо».  М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».  - Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»  - Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может</p>	<p>В. В. Лунина «Я видела чудо»  <a href="https://infourok.ru/prezenaciya-r-s-sef-chudo-v-v-lunin-ya-videla-chudo-5182367.html">https://infourok.ru/prezenaciya-r-s-sef-chudo-v-v-lunin-ya-videla-chudo-5182367.html</a>  Р. С. Сефа «Чудо» (мультфильм)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nlnkFM6WxMo">https://www.youtube.com/watch?v=nlnkFM6WxMo</a></p>

	<p>А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».</p>	<p>стать чудом?»          -Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.          -Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.</p>	
<p>Связь с ПВ: -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;          - применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дискуссий, которые дают лицеистам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>			
<p><b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ. (6 ч)</b></p>			
<p><b>Что мы Родиной зовём. (3 ч)</b></p>	<p>С чего начинается Родина?          Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».          Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).          П. А. Синявский. «Рисунок».          К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».          Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).          Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p>	<p>К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» презентация  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-k-ushinskiy-nashe-otechestvo-klass-1278217.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-k-ushinskiy-nashe-otechestvo-klass-1278217.html</a>          К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» аудиозапись  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LJ_nTLjwbAI">https://www.youtube.com/watch?v=LJ_nTLjwbAI</a></p>

		<p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов <i>приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный</i>.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
	<p>Связь с ПВ: использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>		

	<p>- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дискуссий, которые дают лицеистам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.- поощрение использования дистанционных образовательных платформ, например, ЯндексУчебник, Учи.ру для самообразования, углубления знаний по предмету и саморазвития</p>		
<p><b>О родной природе (4 ч)</b></p>	<p>Сколько же в небе всего происходит. Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар- птица». А. Н. Толстой. «Петушки»</p>	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. - Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. - Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. - Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. - Творческое задание: составление собственных</p>	<p>Аудиозапись И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uCYkUAs_LYg">https://www.youtube.com/watch?v=uCYkUAs_LYg</a>  Интерактивная презентация С. В. Востоков. «Два яблока» <a href="https://uchportfolio.ru/materials/show/83958">https://uchportfolio.ru/materials/show/83958</a>  Аудиосказка В. М. Катанов. «Жар-птица». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9uJD TW5_V6A">https://www.youtube.com/watch?v=9uJD TW5_V6A</a>  Презентация «Откуда пошли русские народные загадки» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-russkie-narodnie-zagadki-398147.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-russkie-narodnie-zagadki-398147.html</a></p>

		<p>загадок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</li> <li>- Проверочная работа.</li> <li>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</li> </ul> <p>Связь с ПВ: использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дискуссий, которые дают лицеистам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>- поощрение использования дистанционных образовательных платформ, например, ЯндексУчебник, Учи.ру для самообразования, углубления знаний по предмету и саморазвития.</li> </ul>	
	<b>Резерв на вариативную часть программы — 4 ч</b>		

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ  
ДЛЯ 1 КЛАССА**

**Итоговая контрольная работа**

**Прочитайте текст.**

«Лисичка-сестричка и волк».

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и

приморозило; пробовал было приподняться: не тут-то было!

Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь! — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

— Волк, волк! Бейте его, бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало.

Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!

**Ответьте на вопросы.**

1. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст «Лисичка-сестричка и волк».

1) рассказ

2) сказка

3) стихотворение

2. Какой был волк? Подчеркни нужные слова.

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

3. Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.

---

4. Какой заголовок подойдет к рисунку.

а) Ловись, рыбка.

б) Мерзни волчий хвост!

в) Волк и рыба.

5. Как ты понимаешь слово прорубь? Запиши.

Прорубь – это

---

---

6. Как ты понимаешь слова волка: «Я тебе отплачу, сестрица»? Обведи номер ответа.

- 1) расплатится деньгами
- 2) поблагодарит лису
- 3) отомстит лисе

7. Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

---

---

#### **Система оценивания**

**1. 1 балл**

**2. 1 балл**

**3. 1 балл**

**4. 2 балла**

**5. 3 балла**

**6. 2 балла**

**7. 3 балла**

**Итого: 13 баллов**

«Отлично» (90-100%) - 13-12 баллов

«Хорошо» (66-89%) - 11-9 баллов

«Удовлетворительно» (50-65%) - 8-6 баллов

«Неудовлетворительно» (менее 50%) - 5-1 балл



