

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Воткинский лицей»

Рассмотрено на заседании кафедры

Протокол № 1

от « 26 » августа 2022 г.

зав.кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Рекомендовано

Протокол НМС № 1

от « 29 » августа 2022 г.

Утверждено

на пед.совете

Протокол №1 от «30»августа 2022 г.

Директор лицея \_\_\_\_\_  
/О.В.Стрелкова/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета **Родной язык (русский)**

на уровень **начального** общего образования

Составитель: Машлакова С.Н.,  
учитель начальных классов;  
Ермакова Л.В.,  
учитель начальных классов

Г.Воткинск  
2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования составлена для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Воткинский лицей» на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания МБОУ «Воткинский лицей». Тематическое планирование представлено для 1 класса.

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целями** изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачами** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 4 года

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
<b>Всего</b>		<b>135</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ</b>	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.</p> <p>Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:</p> <p>1) дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т.д.);</p> <p>2) как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан</i>, лапти и т. д.).</p> <p>Имена в малых жанрах</p>	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька)</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:</p> <p>1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);</p> <p>2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря,</p>	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим</i>).</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, коробейник, лавочник</i>).</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие</p>	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i>);</p> <p>с обучением</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы,</p>

	<p>фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).</p> <p><b>Проектное задание.</b> Словарь в картинках.</p>	<p>полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки), какие из них сохранились до нашего времени;</p> <p>3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки).</p> <p>Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных</p>	<p>музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).</p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).</p>	<p>возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т.д.)</p> <p>Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из</p>
--	--	---	---	---

		<p>языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус); ехать в лес с дровами (тат))</p> <p><b>Проектное задание.</b> Словарь «Почему это так называется?»</p>		<p>языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> <p>Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ</b></p>	<p>Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи) Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика</p>	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени</p>

	слов).	<p>Работа со словарем ударений.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.</p> <p>Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>Совершенствование орфографических навыков</p>	<p>русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка</i> и т п ) (на практическом уровне).</p> <p>Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных).</p> <p>Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа).</p> <p>Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования</p>	<p>глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p> <p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).</p> <p>Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p>
--	--------	--	--	--



			предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	
<b>РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА</b>	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге ( <i>Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?</i> ). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Различные приемы слушания научно-	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые	Особенности устного выступления Создание текстов-повествований о путешествии по городам, участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная

	<p>познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>	<p>этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений <i>ты</i> и <i>вы</i>.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p>	<p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и др).</p> <p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.</p>	<p>функция заголовков. Типы заголовков. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.</p> <p>Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.</p> <p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного,</p>
--	---	--	---	--

		<p>Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.</p>		<p>уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).</p>
--	--	--	--	---

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

##### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

##### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

##### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

##### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

##### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия.**

*1) Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*2) Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану
- проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения,

исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *3) Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### *1) Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *2) Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

*1) Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*2) Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;



- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие при- родные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных

тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

—редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

—соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

—составлять план текста, не разделённого на абзацы;

—приводить объяснения заголовка текста;

—владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

—владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

0	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, средств обучения (оборудование, приборы)
<b>1 класс</b>			
<p><b>Секреты речи и текста (12 ч.)</b></p>	<p>Общение. Устная и письменная речь.</p> <p>Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.</p> <p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> <p>Имена в малых жанрах фольклора.</p>	<p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека.</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).</p> <p>Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.). Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребёнок — взрослый). Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых</p>	<p><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></p> <p><a href="http://nataliigromaster.blogspot.com">http://nataliigromaster.blogspot.com</a></p> <p>(Проектор, доска, компьютер)</p> <p>Правила речевого этикета  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=правила%20корректного%20речевого%20общения%201%20класс%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655056362833130-">https://yandex.ru/video/preview/?text=правила%20корректного%20речевого%20общения%201%20класс%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655056362833130-</a></p>

	<p>Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.</p>	<p>слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений.</p> <p>Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи. Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения.</p> <p>Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?».</p> <p>Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы. Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения. Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы.</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-pravila-rehevogo-povedeniya-rechevie-situacii-uchitivayuschie-vozrast-sobesednikov-zagl-1625887.html">12616981940081058724-vla1-2578-vla-l7-balancer-8080-BAL-2227&amp;from_type=vast&amp;filmId=2005057619544253254</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-pravila-rehevogo-povedeniya-rechevie-situacii-uchitivayuschie-vozrast-sobesednikov-zagl-1625887.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-pravila-rehevogo-povedeniya-rechevie-situacii-uchitivayuschie-vozrast-sobesednikov-zagl-1625887.html</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/s tart/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/s tart/</a> (РЭШ)</p>
	<p>Связь с ПВ: - побуждение лицейстов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>		<p>Виды и цели вопросов</p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-sprashivaem-i-otvechaem-4159683.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu-sprashivaem-i-otvechaem-4159683.html</a></p>

	<p>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дискуссий, которые дают лицеистам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>		
<p><b>Язык в действии.</b> <b>(10 ч)</b></p>	<p>Роль логического ударения.</p> <p>Звукопись в стихотворном художественном тексте.</p> <p>Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.</p>	<p>Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова. Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов изба — дом — жилище.</p> <p>Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.</p> <p>Наблюдение за текстами стихотворений : задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе и для чего писатели прибегают к этому приёму. Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками. Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта.</p> <p>Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения.</p>	<p>Звукопись <a href="https://infourok.ru/urok-rodnogo-yazyka-russkogo-na-temu-zvukopis-v-poeticheskikh-tekstah-1-klass-4533630.html">https://infourok.ru/urok-rodnogo-yazyka-russkogo-na-temu-zvukopis-v-poeticheskikh-tekstah-1-klass-4533630.html</a></p> <p>Жужжащие стихи</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview">https://yandex.ru/video/preview</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=смыслоразличительная+роль+ударения+видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655057458491321-7486735893617828988-vla1-2578-vla17-balancer-8080-BAL-8306&amp;from_type=vast&amp;filmId=10036823636920931953&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvnTmF2-JY1Qc">https://yandex.ru/video/preview/?text=смыслоразличительная+роль+ударения+видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655057458491321-7486735893617828988-vla1-2578-vla17-balancer-8080-BAL-8306&amp;from_type=vast&amp;filmId=10036823636920931953&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvnTmF2-JY1Qc</a></p> <p>Ударение</p> <p><a href="https://cooksy.ru/articles/videourok-1-">https://cooksy.ru/articles/videourok-1-</a></p>

		<p>Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки. Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них.</p> <p>Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова. Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова.</p> <p>Практическая работа: определение места ударения в словах. Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка.</p>	<a href="http://klass-obuchenie-gramote-udarenie/">klass-obuchenie-gramote-udarenie/</a>
	<p>Связь с ПВ: - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- привлечение внимания лицеистов к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>		
<p><b>Русский язык: прошлое и настоящее. (9 ч)</b></p>	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси:</p>	<p>Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое буква, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории</p>	<p>Как появилась азбука  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20появился%20современный%20алфавит%20родной%20язык%201%20класс%20видео&amp;path=yandex_search">https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20появился%20современный%20алфавит%20родной%20язык%201%20класс%20видео&amp;path=yandex_search</a></p>



	<p>оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие</p>	<p>выражения «красная строка». Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице.</p> <p>Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице. Практическая работа: оформление буквиц и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника: название современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину. Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов. Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий. Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений.</p>	<p><a href="https://parent-reqid=1655056513647890-2880838079987742661-vla1-2578-vla-17-balancer-8080-BAL-232&amp;from_type=vast&amp;filmId=2613024986985654564">https://parent-reqid=1655056513647890-2880838079987742661-vla1-2578-vla-17-balancer-8080-BAL-232&amp;from_type=vast&amp;filmId=2613024986985654564</a></p> <p>Дом в старину  <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnogo-russkogo-iazyka-dom.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnogo-russkogo-iazyka-dom.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WXlGf_y5Rio">https://www.youtube.com/watch?v=WXlGf_y5Rio</a></p>
--	---	--	---

	<p>предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>	<p>Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова. Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду. Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного.</p>	
	<p>Связь с ПВ: -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию лицеистов; дискуссий, которые дают лицеистам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>		
<p><b>Секреты речи и текста (2 ч)</b></p>	<p>Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение</p>	<p>Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование</p>	

	<p>в нём наиболее существенных фактов.</p>	<p>словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов. Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах. Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.</p>	
	<p>Связь с ПВ: - поощрение использования дистанционных образовательных платформ, например, ЯндексУчебник, Учи.ру для самообразования, углубления знаний по предмету и саморазвития;</p> <p>- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>		

Контрольно-измерительные материалы  
1 класс

Итоговая работа по родному (русскому) языку  
учащегося 1- \_\_\_\_ класса

---

1. *В стихотворении подчеркни фразы, которые используются для приветствия красным цветом, а для прощания – синим.*

Для прощания и встречи

Много есть различных слов:

"Добрый день!" и "Добрый вечер!",

"До свиданья!", "Будь здоров!",

"Я вас рада видеть очень",

"Мы не виделись сто лет",

"Как дела?", "Спокойной ночи",

"Всем пока", "Прощай", "Привет"

(А. Усачёв)

2. *Соедини полное имя с его краткой формой*

Саша

Мария

Коля

Иван

Ваня

Александр

Маша

Екатерина

Катя

Николай

3. *Речь бывает устная и ...*

а) громкая;

б) тихая;

в) письменная;

г) звучащая.

4. *Какое слово связано с устной речью?*

а) карандаш;

б) микрофон;

в) почтовый конверт;

г) пишущая машинка.

5. *Найди среди этих предложений вопросы и поставь в конце нужный знак.*

Какие книги ты любишь читать .

К нам приехала тётя Валя .

Как ты провёл свои каникулы .

**6. Подчеркни слово, которое нужно выделить голосом в предложении. Тебе помогут ответы.**

а) – Митя съел яблоко? – Да, яблоко.

б) – Митя съел яблоко? – Нет, яблоко съел Гриша.

в) – Митя съел яблоко? – Нет, он сказал, что не хочет.

**7. Поставь ударение в словах:**

а) спала, брала, полила, взяла

б) вершина горы, снежные горы

**8. Соедини слова с картинками.**

**ЗАМОК**

**ЗАМОК**

**9. Подчеркни слова, обозначающие дом (жилище).**

а) Пошёл он ко своей землянке,

А землянки нет уж и следа;

Перед ним изба со светёлкой,

С кирпичною белёною трубою.

б) Воротился старик ко старухе.

Что ж он видит? Высокий терем.

На крыльце стоит его старуха.

в) Старичок к старухе воротился.

Что ж? пред ним царские палаты.

В палатах видит свою старуху,

За столом сидит она царицей.

**10. Зачеркни слово, которое не относится к одежде.**

армяк, кафтан, лапти, тулуп

**Критерии оценивания теста:**

1 вопрос=1 балл

Повышенный уровень – 33-38 баллов,

Высокий уровень – 28-33 баллов,

Средний уровень- 16-27 баллов,

Низкий уровень- 0-15 баллов

Номер задания	Баллы
1	11
2	5
3	1
4	1
5	3
6	3
7	8
8	1
9	4
10	1
<b>Макс. балл</b>	<b>38</b>